

4°

INCONTRO L'ATTENZIONE

Venerdì 11 Aprile, ore 17.00 – 19.00

“L'attenzione consiste nel sospendere il proprio pensiero, nel lasciarlo disponibile, vuoto e permeabile all'oggetto”.

Simone Weil (Attesa di Dio).

Lucia Marcucci
Mirella Bentivoglio
Valentina Berardinone
Irma Blank
Anna Torelli

Cittadine Ritrovate: l'Ottocento

Le pittrici **Elisa Benato Beltrami** e
Rosa Bortolan
Le scrittrici **Erminia Fuà Fusinato** e
Luigia Codemo

E altre donne intorno all'Unità d'Italia.

EPIGRAMMA

“... Dica eccellenza, si potrà sapere
Perché mentre ogni grullo è cavaliere,
Donna non v'ha per quanto abbia cervello,
A cui si doni un cencio di bindello?
-- Perché le donne, caro il mio stordito,
Devon portar la croce del marito”
(da *Versi di Erminia Fuà Fusinato*)

5°

INCONTRO LA BELLEZZA

Venerdì 18 Aprile, ore 16.00 – 19.00

*“Quaggiù la bellezza è la sola finalità.
Come Kant ha detto benissimo, è una finalità che
non contiene alcun fine”.*

Simone Weil (Attesa di Dio).

Gioietta Fioroni
Gabriella Benedini
Paola Gandolfi
Elisa Montessori

Cittadine Ritrovate: il Novecento

Bice Lazzari, (Venezia 1900 – Roma 1980)
“L'arte è un segno d'amore che l'uomo cerca di
donare agli altri nella ricerca continua di
scoprire un rapporto vitale tra vita sociale e
comportamento umano morale e culturale”.
(da *l'incanto del segno*, 1989).

Giovanna Zangrandi, (Bologna 1910 – Borca di
Cadore 1988)

Lalla Romano, (Cuneo 1906 – Milano 2001)

Ne parliamo con Federica Francoli



Il primo giorno di primavera

Venerdì 21 Marzo 2014, alle ore 16.00,

iniziano alla **CASA DELLE MUSE**

*gli incontri del venerdì: conversazioni, scambi di
idee e di informazioni, letture di opere d'arte visiva
e letterarie.*

È tutto da costruire, partendo però da Simone Weil
e dai suoi cinque argomenti cardine:

**LA CITTA', LO SRADICAMENTO, LA FORZA,
L'ATTENZIONE, LA BELLEZZA.**

Tutte e tutti sono invitati a partecipare, a suggerire,
ad intervenire, anche via e-mail all'indirizzo
urp@comune.mirano.ve.it

Mirano, Marzo 2014, CASA DELLE MUSE
Barchessa della Villa Comunale

Informazioni: Urp, tel. 041.5798313



Commissione
Pari Opportunità



Associazione
Riviere

*Con la collaborazione della
Consulta delle attività culturali e scolastiche*

1°

INCONTRO LA CITTA'

Venerdì 21 Marzo ore 16.00 – 17.30

“Per amare la città bisogna sentire che essa ha un passato ma non bisogna amare l’involucro storico di quel passato.

Bisogna amarne la parte muta, anonima, sparita”.

Simone Weil (La Prima Radice).

Cloti Ricciardi
Amalia Dal Ponte
Chiara Diamantini
Carla Accardi

Cittadine Ritrovate: il Cinquecento

Marietta Robusti (Venezia 1554 – 1590)

“Ho udito nominar il signor Giacomo Tintoretto e una sua figliuola di stupendo valore” (da *Il merito delle donne*, Moderata Fonte 1592).

Moderata Fonte (Venezia 1555 – 1592)

“Modesta Pozzo de’ Zorzi detta comunemente Moderata Fonte perché sotto tal nome diede in luce l’opere sue.. fu versata in mille scienze.. compose un poema *il floridoro*, un altro libro del *merito delle donne...*” (da *Componimenti poetici delle più illustri rimatrici d’ogni secolo* L. Bergalli, Ve, 1726).

Ne parliamo con Vittoria Surian e Renata Cibin

2°

INCONTRO LO SRADICAMENTO

Venerdì 28 Marzo ore 16.00 – 17,30

“Persino senza conquista militare il potere del denaro e la dominazione economica possono imporre una influenza straniera al punto da provocare la malattia dello sradicamento”.

Simone Weil (La Prima Radice).

Ida Barbarigo
Monica Bonvicini
Sara Rossi
Lidia Puglioli

Cittadine Ritrovate: il Seicento

Arcangela Tarabotti (Venezia 1604 – 1652)

“Biasimo i vitii dell’huomo, non l’huomo, e biasimo la monacata a forza non quelle che chiamate dalle voci dello Spirito Santo si ritirano a servir Dio nei monasteri” (da *La semplicità ingannata*, 1654).

Christine de Pisan (Venezia 1362 – Monastero di Poissy. C. 1431).

Viene riconosciuta come la prima scrittrice europea di professione.

Isabella Piccini (Venezia 1648 – 1734)
monaca francescana **intalgiatrice in rame.**

Ne parliamo con Vittoria Gosen e Margherita Dal Maschio

3°

INCONTRO LA FORZA

Venerdì 4 Aprile ore 17.00 – 19.00

“La perdita del passato, collettivo o individuale, è la grande tragedia umana; e, il nostro passato noi l’abbiamo gettato via come un ragazzo strappa una rosa”.

Simone Weil (La Prima Radice).

Sara Campesan
Marilena Sassi
Lilliana Moro
Maria Lai

Cittadine Ritrovate: il Settecento

Giulia Lama (Venezia 1681 – 1747)

“Veneziana molto erudita nelle filosofie, assai valorosa pittrice, così che le principali chiese cercano avere delle opere sue (da *Componimenti poetici delle più illustri rimatrici*, L. Bergalli, Venezia, 1726).

Gioseffa Cornoldi Caminer

“Si conclude quindi, che una vita ritirata e domestica è la sola che convenga ad una donna in generale; ma io dico di no” (da *La donna galante ed erudita. Giornale dedicato al bel sesso*, ideato e realizzato dalla Cornoldi, Venezia, 1786).

Ce ne parla Gilberto Pizzamiglio