

Romeo e Giulietta
integrità e purezza che si oppongono a corruzione e corona

Isabella

Cordelia

Gelosia e sospetto

Invidia e volontà di manipolazione

Lear

Brutus

Amleto

Claudio

Iago

Otello

Macbeth

Desdemona

Ofelia

appetito sessuale che divora, desiderio e voluttà che non sopportano di essere rifiutati

amore assoluto che con lucida determinazione si piega alla volontà distruttiva della persona amata.

logica fredda che mette a tacere cuore e coscienza

angoscia e rimorso e che derivano da troppa crudeltà



COMUNE
DI MIRANO



Teatro di Mirano



REGIONE DEL VENETO



PROVINCIA
DI VENEZIA
Assessorato alla Cultura

arteven
lo spettacolo nelle città

gelosia e sospetto

invidia e volontà di manipolazione

Amleto

Claudio

Teatro di Mirano

Sabato 24 marzo 2012

**William
Shakespeare**

Il teatro delle passioni

TEATRO DI MIRANO - Sabato 24 marzo

Rassegna cinematografica di film tratti dalle opere di Shakespeare.
Letture di sonetti, incontri e parodie.

Ore 9.30 **GILLES CÉSAR** di J. Mankiewicz, 1953, 121'
con Marlon Brando, James Mason, Greer Garson

Ore 11.45 **ROMEO+GIULIETTA** di Baz Luhrmann, 1996, 120'
con Leonardo Di Caprio e Claire Danes

Ore 14.00 **AMLETO** di Laurence Olivier, 1948, 155'
con Laurence Olivier, Basil Sidney, Jean Simmons

Ore 17.00 **OTHELLO** di Orson Welles, 1952, 90'
con Orson Welles, Micheál mac Liammóir

Ore 20.45 PIERMARIO VESCOVO, docente di letteratura teatrale all'Università Ca' Foscari di Venezia
"Il tempo in Shakespeare"

Ore 21.00 ANDREA MOLESINI autore del romanzo
"Non tutti i bastardi sono di Vienna"
Sellerio Editore, Premio Campiello 2011
Ombre sacre

Ore 21.30 Laboratorio Teatrale "Luigi Schipilliti" del Liceo
"R. Franchetti" di Mestre diretto da Simone Laggia
docente responsabile Maria Angela Gatti
Sonetti d'amore

Coro del Liceo "R. Franchetti" di Mestre
direttore Manuel Zanella

Till it be tomorrow

brano per coro a quattro voci miste su testo di
W. Shakespeare. Musica di Manuel Zanella

Ore 21.45 Compagnia "Il Portico-Teatro Club" di Mirano in
Amleto (Scherzo comico)
di Primo Piovesan (1891-1945), 10'
con Ignazio Cortivo, Lorenzo Dolfin, Bruno Neri

La bisbetica domata

di W. Shakespeare (1564-1616), 12'
liberamente riveduta, rivisitata, corretta e tradotta
con Livio Carradori, Marco De Cassan,
Flavia Del Giudice, Bruno Pietro Spolaore
Chitarra, Alessia Anello - Voce, Monica Giori
Regia: Gabriele Ferrarese

Ore 22.15 Laboratorio Teatrale Studentesco del Liceo Majorana-Corner diretto da Renata Cibin
Sonetti d'amore e brani da Giulietta e Romeo di W. Shakespeare (15')
Italiano e inglese

Ore 22.30 Compagnia Teatrale "Le Smirne" di Mirano
Macbeth
"Il monologo del corvo" di Lady Macbeth
The merchant of Venice
"Il monologo della misericordia"
Lettura in inglese di Claire Julia Wilson
Lettura in italiano di Anna Volpato e Alice Zanon
Lettura animata della prima scena dell'atto secondo delle **Allegre comari di Windsor** (15')

Ore 22.45 **Buonanotte Shakespeare**
Silent Shakespeare (60')
Brevi cortometraggi del periodo del cinema muto (1908-1911) tratti da opere di Shakespeare:
La tempesta, *Sogno di una notte di mezza estate*,
Re Lear, *La dodicesima notte*,
Il mercante di Venezia, *Riccardo III*

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

Per informazioni:

Segreteria del Teatro di Mirano 041-4355536

Amministratore unico di Miranoteatro Tiziano Danieli
Direzione artistica Mario Esposito

Durante la giornata dedicata a Shakespeare presso il Ristorante "Al Teatro" si potranno consumare pietanze ispirate a opere "shakespeariane".

Giovedì 22 marzo 2012 - ore 21

Cinema/Teatro di Mirano

CESARE DEVE MORIRE

di Paolo e Vittorio Taviani

Orso d'oro al Festival del Cinema di Berlino