

Giulia Semenzato ha cominciato lo studio del pianoforte all'età di 7 anni, per proseguire più tardi presso il Conservatorio "B.Marcello" di Venezia. Parallelamente ha studiato canto moderno/jazz con A.London, L.Longo e F.Berzazzo-Hart. Ha cantato in numerose manifestazioni jazz quali Veneto jazz, Ubijazz, JAzzFestival di Villa Celimontana (Roma), Out of the blue (Lisbona). Nel 2006 ha intrapreso gli studi accademici di Canto lirico presso lo stesso conservatorio, dove ha studiato con la M S.Da Ros, G.Paschetto e si è diplomata col massimo dei voti nel 2011 sotto la guida di M S.Stella. Ha seguito master con Ana Rodrigo (Zarzuelas spagnola) E.Giussani (respirazione) e Cinzia Forte.

Come vincitrice del Concorso internazionale "Toti dal Monte" 2012 debutterà nel ruolo di Elisetta nell'opera "Matrimonio Segreto" di D.Cimarosa presso i Teatri di Treviso, Rovigo e Ferrara. Ha cantato nei ruoli di Sandrina ne "La Cecchina" di Piccinni (Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Malibran, 2011), Maria ne "I due Timidi" di Nino Rota (Teatro Malibran, 2011), Zerlina nel "Don Giovanni" (Biennale Musica di Venezia, 2010). Inoltre ha cantato come soprano solista in diversi concerti e manifestazioni di musica barocca e contemporanea quali Sebino Festival, Festival Grandezze e Meraviglie di Modena, Bologna Festival, "Il Carnevale dei ragazzi" della Biennale di Venezia, presso teatri quali Teatro Olimpico e Nuovo Teatro Comunale di Vicenza, Teatro Comunale di Treviso, Teatro Sociale di Trento, Teatro di Castelfranco, Auditorium di Pieve di Soligo, Auditorium Palaunania di Fondo(Tn), e in numerose chiese di varie città. E' stata diretta da direttori di fama internazionale quali R.Goodmann, A.Bernardini, S.Montanari. E' stata protagonista nell'opera contemporanea di P.Semenzato "Il falso tradimento" (2012). Recensita come "ottima voce di soprano" su Corrieremusical.it. Ha insegnato Canto presso la scuola "Konzertmusik" di Mestre (VE). E' inoltre laureata in Scienze Giuridiche presso l'Università di Udine.